



Newsletter Nr. 07 - 16. August 2019

Aktuelle Meldungen

- [EU-Kommission: Konsultation zur Umsetzung von Horizont Europa](#)
- [EU-Kommission: Befragung zum Report „Digitisation and online access of cultural material and digital preservation“](#)
- [EU-Kommission: EIT-Strategie für 2021-2027 – Neues KIC in der Kultur- und Kreativwirtschaft](#)

Ausschreibungen

- [ERC: Ausschreibung für ERC Synergy Grants 2020 geöffnet](#)
- [EU-Kommission: Altiero-Spinelli-Preis für Öffentlichkeitsarbeit](#)
- [Erasmus/i-Portunus: Austauschprogramm für Künstler/innen](#)
- [BMBF: Richtlinie zum Förderprogramm Integration der Länder der Östlichen Partnerschaft in den Europäischen Forschungsraum](#)
- [BMBF: Richtlinie zur Förderung von Forschungs- und Entwicklungsvorhaben zur theoretischen, methodischen und technischen Weiterentwicklung der digitalen Geisteswissenschaften](#)
- [DFG: Schwerpunktprogramm „Kulturerbe Konstruktion“ \(SPP 2255\)](#)
- [VolkswagenStiftung: Freigeist-Fellowships](#)
- [VolkswagenStiftung: Originalitätsverdacht? Neue Optionen für die Geistes- und Kulturwissenschaften](#)
- [Max Weber Stiftung/Historisches Kolleg: Internationaler Forschungspreis](#)



EU-Kommission: Konsultation zur Umsetzung von Horizont Europa

Die EU-Kommission hat eine Umfrage zur Umsetzung des künftigen Rahmenprogrammes für Forschung und Innovation, Horizont Europa, veröffentlicht. Bis zum **15.09.2019** können sich sowohl Einrichtungen als auch Einzelpersonen zu Themen wie z. B. Arbeitsprogramme, Antragseinreichung, Begutachtung, Musterverträge, Nutzung und Verbreitung, Berichte und vereinfachte Kostenformen äußern.

Weitere Informationen:

https://ec.europa.eu/eusurvey/runner/HorizonEurope_Codesign_Implementation

https://ec.europa.eu/research/participants/data/ref/h2020/other/comm/he-implementation-strategy-survey_en.pdf



EU-Kommission: Befragung zum Report „Digitisation and online access of cultural material and digital preservation“

Mit der Evaluation sollen Stakeholder dazu befragt werden, ob die Empfehlung „European Commission report on Cultural Heritage: Digitisation, Online Accessibility and Digital Preservation“ (2011/711/EU) einer Aktualisierung bedarf. Ziel ist es, den gesellschaftlichen Bedarfen im Bereich europäisches Kulturerbe und digitale Bestandserhaltung besser gerecht zu werden und so das Potential des europäischen Kulturerbes zum Nutzen aller Europäer zu stärken. Die Befragung ist bis zum **26.08.2019** geöffnet.

Weitere Informationen:

<https://ec.europa.eu/digital-single-market/en/news/european-commission-report-cultural-heritage-digitisation-online-accessibility-and-digital>

https://ec.europa.eu/info/law/better-regulation/initiatives/ares-2019-3806289_en



EU-Kommission: EIT-Strategie für 2021-2027 – Neues KIC in der Kultur- und Kreativwirtschaft

Die EU-Kommission hat eine Neufassung der Rechtsgrundlage des Europäischen Innovations- und Technologieinstituts (EIT) sowie eine neue Strategische Innovationsagenda für den Zeitraum 2021-2027 vorgeschlagen, die nun dem Europäischen Parlament und dem Rat zur Erörterung und Annahme vorgelegt werden.

Damit soll das EIT an das nächste EU-Forschungs- und Innovationsprogramm „Horizont Europa“ (2021-2027) angepasst werden. Mit einem vorgeschlagenen Budget von 3 Mrd. EUR – d. h. 25 % über dem Budget der laufenden Strategischen Innovationsagenda (2014-2020) – wird das EIT Aktivitäten bestehender und neuer Wissens- und Innovationsgemeinschaften (KIC) finanzieren, darunter eine neue Wissens- und Innovationsgemeinschaft zur Förderung der Innovation in der Kultur- und Kreativwirtschaft, die 2022 starten soll.

Weitere Informationen: https://ec.europa.eu/commission/presscorner/detail/de/ip_19_3849



ERC: Ausschreibung für ERC Synergy Grants 2020 geöffnet

Am 23.07.2019 wurde die Ausschreibung für die ERC Synergy Grants 2020 (SyG) im Funding and Tender Opportunities Portal geöffnet. Die Synergy Grants richten sich an zwei bis vier aufstrebende oder etablierte Forschende, die ihre Fähigkeiten und Ressourcen in einem Projekt zusammenzubringen, um gemeinsam wissenschaftliche Fragestellungen anzugehen, die zu wissenschaftlichen Durchbrüchen und neuen Ergebnissen führen sollen. Für einen Synergy Grant können bis zu 10 Millionen Euro beantragt werden für eine Projektlaufzeit von bis zu sechs Jahren. Einreichungsfrist ist der **05.11.2019**.

Weitere Informationen:

<https://www.eubuero.de/erc-synergy.htm>



EU-Kommission: Altiero-Spinelli-Preis für Öffentlichkeitsarbeit

Mit dem Altiero-Spinelli-Preis für Öffentlichkeitsarbeit der EU-Kommission werden seit 2017 Initiativen ausgezeichnet, die das Wissen über die Europäische Union verbessern. In diesem Jahr steht insbesondere das Engagement junger Menschen im Fokus. Bewerben können sich innovative Bildungsprogramme, Informations- und Kommunikationskampagnen über die EU, Kooperationsprojekte zur Förderung der Beteiligung junger Menschen am demokratischen Prozess sowie Aktivitäten, die es jungen Menschen ermöglichen, die Vorteile der EU zu nutzen. Der Preis wird in diesem Jahr an bis zu sechzehn Projekte vergeben. Sie erhalten ein Preisgeld von jeweils 25.000 Euro. An dem Wettbewerb können EU-Bürger und Nichtregierungsorganisationen mit Sitz in der EU teilnehmen. Die Bewerbungsfrist endet am **29.10.2019**.

Weitere Informationen:

https://ec.europa.eu/germany/news/20190719-altiero-spinelli-preis_de



Erasmus/i-Portunus: Austauschprogramm für Künstler/innen

Im Rahmen des Pilotprojekts i-Portunus der EU-Kommission wird mit insgesamt 1 Mio. Euro die internationale Mobilität von darstellenden und bildenden Künstlern gefördert. Unterstützt werden Künstler/innen, die in einem anderen Land für einen Zeitraum von 15 bis 85 Tagen arbeiten. 2021 soll die Mobilität von Künstler/innen und Kulturschaffenden als ständige Maßnahme im Programm Kreatives Europa verankert werden. Die dritte Ausschreibung von i-Portunus ist bis zum **05.09.2019** geöffnet.

Weitere Informationen: <https://www.i-portunus.eu/>



BMBF: Richtlinie zum Förderprogramm Integration der Länder der Östlichen Partnerschaft in den Europäischen Forschungsraum

Ziel dieser Fördermaßnahme ist es, deutsche Antragsteller und deren Partner in den Ländern der Östlichen Partnerschaft über gemeinsame Forschungs- und Innovationsprojekte stärker in das laufende und in das nächste Forschungsrahmenprogramm einzubinden und somit langfristige Kooperationen zu ermöglichen. Die Bekanntmachung ist offen für Forscher/innen aller Disziplinen, die zu den im Weiteren identifizierten Themenbereichen relevante Beiträge leisten können.

Gefördert werden der Personalaustausch, die Koordinierung der internationalen Kooperation sowie die Organisation von Veranstaltungen/Projektworkshops. Gegenstand der Förderung ist die Antragsvorbereitung von Forschungs- und Entwicklungsprojekten, die u.a. auf die Themenbereiche der 6. Gesellschaftlichen Herausforderung „Integrative, innovative und reflektierende Gesellschaften“ in HORIZONT 2020 bzw. auf noch abschließend zu definierende Schwerpunkte in HORIZONT EUROPA ausgerichtet sind. Förmliche Projektanträge sind dem DLR Projektträger bis zum **06.12.2019** vorzulegen.

Weitere Informationen: <https://www.bmbf.de/foerderungen/bekanntmachung-2475.html>



BMBF: Richtlinie zur Förderung von Forschungs- und Entwicklungsvorhaben zur theoretischen, methodischen und technischen Weiterentwicklung der digitalen Geisteswissenschaften

Das übergeordnete Ziel dieser Förderrichtlinie ist es, ein tieferes Verständnis der neuen digitalen Forschungsmöglichkeiten zu erlangen sowie die digitalen Geisteswissenschaften theoretisch, methodisch und technisch weiterzuentwickeln. Diese Richtlinie möchte das Potential der Digitalisierung für ganze Gruppen benachbarter Fächer stärken und sich neuen Herausforderungen auch jenseits der klassischen Quellen stellen. Daher stehen nicht-textfokussierte und multimodale Untersuchungsgegenstände (Bild, Film, Ton usw. sowie Kombinationen davon) im Zentrum dieser Richtlinie sowie Untersuchungsgegenstände, die von der konkreten vorgeschlagenen Forschungsfrage abgesehen Anknüpfungsmöglichkeiten für weitere Disziplinen eröffnen. In der ersten Antragsstufe können dem DLR Projektträger bis zum **10.12.2019** Projektskizzen in schriftlicher und/oder elektronischer Form vorgelegt werden.

Weitere Informationen: <https://www.bmbf.de/foerderungen/bekanntmachung-2553.html>



DFG: Schwerpunktprogramm „Kulturerbe Konstruktion“ (SPP 2255)

Im Fokus des Schwerpunktprogramms steht mit den Bauten der Hochmoderne (etwa 1880 bis 1970) ein noch junges Erbe, das umfassend das Bild unserer Städte und Landschaften prägt, zugleich aber in seinem Bestand stark gefährdet ist. Ziel des Schwerpunktprogramms ist die fach- und ortsübergreifende Bündelung der Kompetenzen von Geschichtswissenschaften, Denkmalpflege

und Bauingenieurwesen zur Entwicklung eines neuen Arbeitsfelds „Ingenieurwissenschaftlich fundierte und vernetzte Denkmalpflege“. Zur Unterstützung der individuellen Antragstellung richten die Initiatoren für alle interessierten Forscherinnen und Forscher am 09.09.2019 in Cottbus ein Kolloquium aus. Förderanträge können in deutscher und englischer Sprache bis zum **23.10.2019** eingereicht werden.

Weitere Informationen:

https://www.dfg.de/foerderung/info_wissenschaft/2019/info_wissenschaft_19_49/index.html



VolkswagenStiftung: Freigeist-Fellowships

Das Angebot richtet sich an außergewöhnliche Forscherpersönlichkeiten aller Disziplinen, die sich zwischen etablierten Forschungsfeldern bewegen und risikobehaftete Wissenschaft betreiben möchten. Nachwuchswissenschaftler/innen mit bis zu vierjähriger Forschungserfahrung nach der Promotion erhalten mit diesem Förderangebot die Möglichkeit, ihre wissenschaftliche Tätigkeit mit maximalem Freiraum und klarer zeitlicher Perspektive optimal zu gestalten. Stichtage für die Antragstellung sind der **10.10.2019**, der **15.10.2020** sowie der **14.10.2021**.

Weitere Informationen: <https://www.volkswagenstiftung.de/unsere-foerderung/unsere-foerderangebot-im-ueberblick/freigeist-fellowships>



VolkswagenStiftung: Originalitätsverdacht? Neue Optionen für die Geistes- und Kulturwissenschaften

Die Stiftung möchte mit diesem Angebot Geistes- und Kulturwissenschaftler/innen ermutigen, Vorhaben mit erkenntnisgewinnender Originalität zu entwickeln. Gefördert wird eine erste Exploration der Forschungsidee. Die Initiative besteht aus Förderlinie 1: "Komm! ins Offene..." (Möglichkeit für einzelne Forscherpersönlichkeiten, ein Thema explorierend zu bearbeiten und in einem Essay darzulegen) sowie Förderlinie 2: "Konstellationen" (Angebot für Projektteams mit bis zu 4 Antragsteller/innen, die sich gemeinsam einer neuen Forschungsidee widmen, deren Tragfähigkeit in einer Explorationsphase erkunden und in einem gemeinsamen Text veröffentlichen). Stichtag für die Antragstellung ist der **13.11.2019**.

Weitere Informationen: <https://www.volkswagenstiftung.de/unsere-foerderung/unsere-foerderangebot-im-ueberblick/originalit%C3%A4tsverdacht-neue-optionen-f%C3%BCr-die-geistes-und-kulturwissenschaften>



Max Weber Stiftung/Historisches Kolleg: Internationaler Forschungspreis

Mit dem Internationalen Forschungspreis sollen herausragende Wissenschaftler/innen für ihr bisheriges Gesamtschaffen ausgezeichnet werden, die sich in vorbildlicher Weise um international ausgerichtete, geistes-, sozial- und kulturwissenschaftliche Forschung verdient gemacht haben. Der Internationale Forschungspreis ist mit 30.000 Euro dotiert. Nominiert werden können Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler aus den Gastländern bzw. den Gastregionen der Institute und Büros der Max Weber Stiftung. Nominierungsberechtigt sind Wissenschaftler/innen von Forschungseinrichtungen in Deutschland. Die Nominierungsfrist endet am **15.11.2019**.

Weitere Informationen:

<https://www.maxweberstiftung.de/foerderung/internationaler-forschungspreis.html>

Impressum:

Herausgeber

Deutsches Zentrum für Luft- und Raumfahrt e.V.
DLR Projektträger
Nationale Kontaktstelle Gesellschaft

Anschrift

Heinrich-Konen-Str. 1
53227 Bonn
Tel: 0228 3821-1589
Fax: 0228 3821-1500
E-Mail: nks-gesellschaft@dlr.de
Internet: www.nks-gesellschaft.de

Redaktion

Miriam Schriefers

Das vollständige Impressum gem. § 5 TMG und § 55 Rundfunkstaatsvertrag finden Sie unter:
<http://www.nks-gesellschaft.de/impressum.php>

Die Nationale Kontaktstelle Gesellschaft arbeitet im Auftrag des Bundesministeriums für Bildung und Forschung (BMBF). Wir beraten zu Fördermöglichkeiten und unterstützen Sie bei der Antragstellung. Wir sind in diesem Zusammenhang der von der Bundesregierung autorisierte Ansprechpartner für die 6. Gesellschaftliche Herausforderung "Europa in einer sich verändernden Welt – inklusive, innovative und reflektierende Gesellschaften" in Horizont 2020, dem EU-Rahmenprogramm für Forschung und Innovation.

Die NKS Gesellschaft ist beim Projektträger im Deutschen Zentrum für Luft- und Raumfahrt e.V. (DLR) angesiedelt. Der DLR Projektträger ist einer der größten deutschen Dienstleister zur Förderung von Forschung, Innovation und Bildung. Sein Themenspektrum reicht von Bildung, Gesundheit, Gesellschaft, Innovation, Technologien, Umwelt und Nachhaltigkeit bis hin zu europäischer und internationaler Zusammenarbeit (www.dlr.de/pt).

Hier finden Sie unsere [Datenschutzerklärung](#).

Wenn Sie unseren Newsletter nicht mehr erhalten möchten, können Sie sich unter [diesem Link](#) austragen.